

## **Banksy podría haber acudido a la llamada para dejar su huella en el barrio de Canido en Ferrol pintando la que sería su primera obra en España**

- *Los responsables del proyecto de las Meninas de Canido y de la cerveza 1906 piden prudencia ya que están intentando verificar la autenticidad de la obra y si este artista urbano de fama internacional ha pasado por Ferrol respondiendo al llamamiento que la marca 1906 realizó el pasado verano para que participara en la iniciativa.*
- *Desde el pasado verano y con el apoyo de 1906, el barrio ha impulsado diferentes mensajes en medios internacionales para atraer la atención de Banksy con el objetivo de que participase en este movimiento artístico que revive este pintoresco barrio gallego gracias a las interpretaciones de diferentes artistas.*
- *Esta campaña acaba de triunfar en los premios Genio que reconocen acciones promocionales exitosas y de gran impacto en nuestro país.*

**A Coruña, 17 de abril de 2018.-** Canido, un barrio de la periferia de Ferrol que estaba sufriendo las consecuencias de la despoblación, cuenta desde hoy con la que podría ser la primera obra de Banksy en España. La obra respondería así al llamamiento que desde el pasado verano la marca cervecera 1906 hizo al artista, invitándole a hacer su interpretación más personal de Las Meninas de Velázquez, coincidiendo con el encuentro anual de este movimiento artístico que homenajea al pintor. Los responsables del proyecto se encuentran ahora mismo tratando de verificar la autenticidad de la obra dada la gran expectación despertada en torno a este tema.

Después de reservar una pared para que Banksy pudiera dar rienda suelta a su Street Art con el objetivo de que el mundo pusiera sus ojos en el barrio ferrolano, hoy es un día de incertidumbre e ilusión para las personas implicadas en este proyecto, que han encontrado una posible respuesta al llamamiento. Aunque esta no tenga forma de Menina, ha despertado la admiración y la alegría de los ferrolanos, ya que ésta podría ser la primera obra oficial del autor en España después de que la hallada en San Sebastián fuera borrada y no obtuviera confirmación de la autoría.

“Aunque desconocemos la originalidad o no de la obra aparecida en el espacio que fue reservado a Banksy, consideramos que la intención de hacer presente el arte del más grande artista urbano del mundo nos hace merecedores de dignificar nuestro proyecto haciéndolo más grande aún”, afirma Eduardo Hermida, el artista gallego que comenzó este proyecto. Y prosigue: “Si el artista acude a nuestra llamada, hace

que las Meninas de Canido sea un proyecto universal y, si se trata de un triste falsificador, dota a nuestra iniciativa de la capacidad de la reproducción para que autores desconocidos puedan enseñar sus técnicas inspiradas en los más grandes. Sea como sea, Las Meninas de Canido alcanzan la consolidación como referente en el arte urbano actual”.

La acción de 1906 obtuvo el pasado verano un enorme eco nacional e internacional consiguiendo visibilizar el barrio de Canido en Ferrol tanto a través de los medios de comunicación españoles como a través de una campaña de publicidad en vallas y medios extranjeros como The Times, The Daily Telegraph, La Repubblica, Le Parisien o The Guardian que buscaba trasladar el mensaje al propio Banksy.

La originalidad de esta acción y el éxito obtenido en su difusión han tenido un gran impacto que recientemente se ha visto reconocido por su innovadora propuesta en los premios Genio. Mónica Vizcaíno, Directora de Marketing de Hijos de Rivera, expresaba hoy que: “Estaríamos encantados de que Banksy hubiese respondido a nuestro llamamiento para participar en una acción que tiene un retorno real en la vida de las personas a través de la revitalización de un barrio de Ferrol pero de momento debemos ser prudentes hasta que podamos confirmar la autoría de la obra”

### **Una cita anual con el arte urbano desde 2008**

Este movimiento artístico, celebrado cada año el primer fin de semana de septiembre y que lleva ocho ediciones congregando hasta a 35.000 personas, es toda una oda al arte alrededor de la pintura, la música, la artesanía o la fotografía a la que acuden 1.200 artistas. Todos ellos, procedentes no solo de España, sino también de todas partes del mundo, para así dejar su legado en el barrio ayudar a proyectar Canido de forma global tal y como pretendía Eduardo Hermida cuando comenzó este proyecto en 2008 para impedir una fuga de habitantes.

En la actualidad, la posible obra de Banksy comparte espacio con más de 250 pinturas de autores de la talla de Antón Patiño, Menchu Lamas, César Lombera, Moncho Borrajo, Víctor Coyote o Jorge Llorca, entre otros, que han hecho de las paredes del barrio de Ferrol su lienzo para plasmar su particular visión de la obra más célebre de Diego Velázquez.

### **1906, con Las Meninas y las iniciativas culturales**

Como parte de su apoyo constante a iniciativas artísticas y culturales, la familia de cervezas 1906, fruto de la interpretación más personal de los maestros cerveceros de la familia Rivera, respalda este proyecto y lleva desde el verano contribuyendo a este llamamiento a Banksy publicando distintas piezas en vallas exteriores en Reino Unido y mensajes dirigidos a Banksy en diarios nacionales europeos como The Times, The Daily Telegraph, La Repubblica, Le Parisien o The Guardian.



Con esta iniciativa, 1906 quiere extender el conocimiento y poner en valor este pintoresco barrio gallego que, coincidiendo con la filosofía de la marca, revive gracias a las interpretaciones personales realizadas por diferentes artistas de una de las obras más importantes de la historia del arte.

Queda esperar para poder confirmar que, esta vez, Bansky haya sucumbido al encanto gallego utilizando su arte como iniciativa cultural dándole brillo a este barrio que, para poder paliar el abandono puso el arte por bandera.